

①ヘアスタイル競技の部

(1) クリエイティブ・ファッション

この課題は、ブローテクニックを最大限に活用して、感性に富んだ独自の創造性・ファッション性・芸術性が表現され、進歩的なヘアスタイルを制作するものである。

(2) 競技時間 25分 ※本競技はモデルウィッグを使用して行う。

(3) 競技に関する制限及び禁止事項 (違反した場合は、減点もしくは失格となる。)

- ① 競技は大美生組が指定するモデルウィッグを使用して行う。
- ② 選手の服装は、競技に相応しいものとし、上衣は衿付で白いもの（色、柄は禁止）、下は黒又は濃紺のスカート又はスラックスとする（ミニスカートは禁止する。）。靴は、ヒールの低いものとする。
- ③ 競技中、選手同士又は観客と会話等をしてはならない。
- ④ 競技中、用具の貸し借りをしてはならない。
- ⑤ 競技中、他の選手に迷惑をかけるような言動、及び監視委員の指示に従わない等の行為は、退場を命じることがある。
- ⑥ モデルウィッグの髪は、事前にシャンプーを済ませ、毛髪を乾かした状態（形付ける全ての行為をしてはならない）で持参すること。（控室で事前点検を行う。）髪を濡らす場合は、競技ステージで競技開始前に行わなければならない。
- ⑦ 万力は、競技中機の指定された側に固定しておかななければならない。（万力は選手が持参し、目印等をつけてはならない。）
- ⑧ 万力に挟むタオルは、各自持参のこと。
- ⑨ 競技終了後、作品にピンを残してはならない。
- ⑩ 競技終了後、選手はモデルウィッグに一切触れてはならない。
- ⑪ 競技終了後、選手は直ちに用具その他のものを持って退場しなければならない。
- ⑫ 審査中、モデルウィッグは固定された万力の上に置き、自分の方に顔をむける。
- ⑬ 結い上げ・まとめ髪は禁止する。
- ⑭ “ネオン”カラー（蛍光をともなった色）を除き、カラーの選定は自由である。
- ⑮ カラープレーは禁止する。（ラメ入りも禁止する。）
- ⑯ ヘアピース、ヘアアクセサリは禁止する。
- ⑰ イヤリング、ピアス類は使用可能であるが、競技時間内（25分）に着けなければならない。（イヤリングはヘムラインより上に上がってはならず、ウィッグの台座より下がってはならない。）
- ⑱ メイクは自由とする。ただし、タトゥー（絵）等は禁止する。
- ⑲ モデルウィッグに洋服は取り付けない。（首にスカーフを巻くことも禁止する。）
- ⑳ ウィッグへの印、ピン打ち等は禁止する。ただし、イヤリングを留めるためのピンは可とする。
- ㉑ 競技に必要なすべての用具の使用を認める。ただし、シザーケース（施術中に腰やベルトに下げてはさみ等用具を収納する革製のケース）は禁止する。

- ② 電源は1人1. 2kwまでとし、コンセントは1口用である。(2口用コンセントは禁止する。)
- ③ 控室で電源の使用は禁止する。

[注] モデルウィッグ、ドライバー等の消費電力は、控室で、競技前に監視委員が厳重に点検を行う。

②ストリートカット競技の部

(1) サロンスタイル

この課題は、必ずカールパーマ、カラーリングを事前に施したモデルに対し、カット及びブローによりヘアスタイルを制作するもので、審査は全体的なトータルバランスで行うものとする。ヘアスタイル制作にあたって、作品に独自の創造性、ファッション性が表現されるものとする。

仕上がりは芸術的であったり、凝り過ぎていてはならず、また、スプレーをかけ過ぎてはならない。カラー及びデザインは、極端であってはならない。

(2) 競技時間 40分

(3) 競技に関する制限及び禁止事項 (違反した場合は、減点もしくは失格となる。)

- ① 選手の服装は、競技に相応しいものとし、上衣は衿付で白いもの(色、柄は禁止)、下は黒又は濃紺のスカート又はスラックスとする(ミニスカートは禁止する)。靴は、ヒールの低いものとする。
- ② 競技中、選手同士又はモデル・観客と会話等をしてはならない。
- ③ 競技中、用具の貸し借りをしてはならない。
- ④ 競技中、他の選手に迷惑をかけるような言動、及び監視委員の指示に従わない等の行為は、退場を命じることがある。
- ⑤ モデルが着用するケープは、選手が持参すること。
- ⑥ モデルの髪は、競技開始前に完全に濡らし、オールバックにシェープして、髪が濡れた状態から始めなければならない。
- ⑦ カットは、全頭3cm以上カットしなければならない。(事前点検時に撮影し、競技終了後、監視委員が確認する。)
- ⑧ ヘアスタイルの制作にあたって、モデルは選手の手助けをしてはならない。
- ⑨ モデルのケープは、競技時間内(40分)に取らなければならない。
- ⑩ 競技終了後、作品にピンを残してはならない。
- ⑪ 競技終了後、選手はモデルに一切触れてはならない。
- ⑫ 競技終了後、選手は直ちに用具その他のものを持って退場しなければならない。
- ⑬ 審査中、モデルは手に何も持たずしてはならない。
- ⑭ 審査中、モデルは指示された方向を向き、座ってポーズをとり、審査時間の2/3が過ぎた時点で、立ってポーズをとらなければならない。(審査時間は選手数により変動する。)
- ⑮ 全体の1/3以上のパーマ(根元、中間、毛先の範囲は問わないがストレートパーマは認めない。)が施されていて仕上がりには反映されてなければならない。
- ⑯ ヘアピース、ウィッグ、つけ毛(ヘアエクステンション)、ヘアアクセサリは禁止する。
- ⑰ イヤリング、ネックレス類は使用可能であるが、競技時間内(40分)に着けなければならない。

- ⑱ 結い上げ・まとめ髪は禁止する。
- ⑲ “ネオン”カラー（蛍光をともなった色）を除きカラーの選定は自由である。ただし、極端なものではなく、営業の範囲にとどまるものでなければならない。
- ⑳ カラースプレーは禁止する。（ラメ入りも禁止する。）
- ㉑ メイクは自由とし、事前に施すものとする。ただし、タトゥー（絵）等は禁止する。
- ㉒ 整髪料は自由とする。
- ㉓ 競技に必要なすべての用具の使用を認める。ただし、シザーケース（施術中に腰やベルトに下げてはさみ等用具を収納する革製等のケース）は禁止する。
- ㉔ 電源は1人1．2kwまでとし、コンセントは1口用である。（2口用コンセントは禁止する。）
- ㉕ 控室で電源の使用は禁止する。

〔注〕モデル、ドライヤー等の消費電力は、控室で、競技前に監視委員が厳重に点検を行う。

③カット＆ブロー競技の部

(1) モードスタイル

この課題は、モードスタイルを制作するものである。ヘアスタイル制作にあたっては、作品に独自の創造性、ファッション性が表現されるものとする。

※ 本競技はモデルウィッグを使用して行う。

(2) 競技時間 40分

(3) 競技に関する制限及び禁止事項 (違反した場合は、減点もしくは失格となる。)

- ① 競技は大美生組が指定するモデルウィッグを使用して行う。
- ② 選手の服装は、競技に相応しいものとし、上衣は衿付で白いもの(色、柄は禁止)、下は黒又は濃紺のスカート又はスラックスとする(ミニスカートは禁止する。)靴は、ヒールの低いものとする。
- ③ 競技中、選手同士又は観客と会話等をしてはならない。
- ④ 競技中、用具の貸し借りをしてはならない。
- ⑤ 競技中、他の選手に迷惑をかけるような言動、及び監視委員の指示に従わない等の行為は、退場を命じることがある。
- ⑥ モデルウィッグの髪は、競技ステージで競技開始前に完全に濡らし、オールバックにシェープして、髪が濡れた状態からカットに入らなければならない。
- ⑦ 万力は、競技中机の指定された側に固定しておかななければならない。(万力は選手が持参し、目印等をつけてはならない。)
- ⑧ 万力に挟むタオルは、各自持参のこと。
- ⑨ 競技終了後、作品にピンを残してはならない。
- ⑩ 競技終了後、選手はモデルウィッグに一切触れてはならない。
- ⑪ 競技終了後、選手は直ちに用具その他のものを持って退場しなければならない。
- ⑫ 審査中、モデルウィッグは固定された万力の上に置き、自分の方に顔をむける。
- ⑬ 事前カットは一切認めない。
- ⑭ “ネオン”カラー(蛍光をともなった色)を除き、カラーの選定は自由である。
- ⑮ カラースプレーは禁止する。(ラメ入りも禁止する。)
- ⑯ モデルウィッグへのパーマ、メイクは自由とする。ただし、タトゥー(絵)等は禁止する。
- ⑰ ヘアピース、ウィッグ、ヘアアクセサリは禁止する。
- ⑱ イヤリング、ピアス類は使用可能であるが、競技時間内(40分)に着けなければならない。(イヤリングはヘムラインより上がってはならず、ウィッグの台座より下がってはならない。)
- ⑲ モデルウィッグに洋服は取り付けない。(首にスカーフを巻くことも禁止する。)
- ⑳ ウィッグへの印、ピン打ち等は禁止する。ただし、イヤリングを留めるためのピンは可とする。
- ㉑ 整髪料は自由とする。

- ② 競技に必要なすべての用具の使用を認める。ただし、シザーケース（施術中に腰やベルトに下げてはさみ等用具を収納する革製等のケース）は禁止する。
- ③ 電源は1人1.2kwまでとし、コンセントは1口用である。（2口用コンセントは禁止する。）
- ④ 控室で電源の使用は禁止する。

〔注〕モデルウィッグ、ドライヤー等の消費電力は、控室で、競技前に監視委員が厳重に点検を行う。

④花嫁化粧着付競技の部

(1) 色直し振袖（おはしより）着付

通常披露宴でのお色直しとして用いられるもの。

競技は、「衿とじ」の作業及び「化粧、かつら装着、ボディ修正、長襦袢着付」までの作業と「振袖着付、帯結び」の作業に分けて行う。

長襦袢着付までの作業は監視委員立会いの下に控室等で行い、「振袖着付、帯結び」の作業は競技ステージで行う。

(2) 競技時間

| | | |
|-------------|------------------|-----|
| 衿とじの作業 | 控室にて作業・・・・・・・・・・ | 25分 |
| 長襦袢着付までの作業 | 控室にて作業・・・・・・・・・・ | 80分 |
| 振袖着付、帯結びの作業 | 競技ステージにて作業・・・・・・ | 20分 |

(3) 競技に関する制限及び禁止事項（違反した場合は、減点もしくは失格となる。）

[禁止事項]

- ① 競技中、選手同士又はモデル・観客と会話等をしてはならない。
- ② 競技中、用具の貸し借りをしてはならない。
- ③ 競技中、他の選手に迷惑をかけるような言動、及び監視委員の指示に従わない等の行為は、退場を命じることがある。
- ④ 長襦袢及び色振袖の衿とじを事前に行うことは認めない。（ただし、長襦袢及び色振袖の衿とじは、大会当日の朝、競技前に監視委員立会いの下で、長襦袢着付までの作業時間80分とは別に25分間で行う。その後、作業しやすいようにたたみ直すこと。）
- ⑤ 帯に形付けをしたり、帯結びの過程につながる過度のたたみ方をしておくことは認めない。
- ⑥ 帯や着物などに糸印をつけておくことは認めない。
- ⑦ かつらの下地作り、あるいはかつらに、くし・こうがいなどを取り付けておくことは認めない。
- ⑧ 極端に完成されたボディ修正用具の使用は認めない。
- ⑨ ボディ補整のパットやタオルはとじ付けてあってはいけない。
- ⑩ 肌着の下にブラジャー等（和装用を含む）の使用は認めない。
- ⑪ 袖の錘用の板紙等の使用は認めない。
- ⑫ ものさし類の使用は認めない。
- ⑬ モデルは競技開始前に、えり、顔の化粧（パック、化粧水を含む）がしてあってはならない。
- ⑭ モデルは競技中はもとより、控室にあっても化粧施術を禁止する。（アイテープ、つけまつ毛を使用する場合は、選手が競技時間内（80分）につけること。）
- ⑮ モデルが、ひも・伊達巻き・帯あげなどを結ぶことは認めない。（ただし、ひも・伊達巻き・帯あげなどを腕にかけたり、手に持つことはさしつかえない。）

- ⑯ モデルが、袖・衿元・裾などを修正することは認めない。（ただし、たもとを持ち上げること及び衿合せを押さえることはさしつかえない。）
- ⑰ 競技終了後、選手はモデルに一切触れてはならない。
- ⑱ 助手の使用は一切認めない。（ただし、競技用具の搬出入のために、係員の指示に従って助手を指定した場所まで立ち入りさせることはさしつかえない。）

〔制限事項〕

- ① 選手の服装は、競技に相応しいものとし、上衣は衿付で白いもの（色、柄は禁止）、下は黒又は濃紺のスカート又はスラックスとする（ミニ丈は禁止する。）。靴は、ヒールの低いものとする。（ブーツは不可）
- ② 帯結びの型については、立矢型とする。
- ③ 前身頃の衿の縫目と「おはしより」の縫目はそろえること。

〔衣裳類持込みに際しての禁止事項〕

- (a) 振袖
 - ① 身幅にアールをつけて胴部を絞った仕立ては認めない。
 - ② 比翼（裾）は、つけてある所から、裾ふきまで一切表布にとじてあってはいけない。
 - ③ 立て袂の比翼は、胴裏につけてある所から衿つけで表布にとじてあってはいけない。
 - ④ 芯を入れるなどの加工をしてはいけない。
 - ⑤ 袖付にあて布があってはいけない。
- (b) 長襦袢
 - ① 衿は、三河芯に半衿をつけたもの以外は認めない。その他、特別に考案・加工された、特殊な型式のものも認めない。
 - ② 衿は白無地とする。
 - ③ 上下セパレートのもの認めない。
 - ④ 巡礼衿は認めない。
 - ⑤ 後衿の力布は、あってはいけない。
- (c) 帯と抱え帯
 - ① 特定のひだの折り癖が強くつけられているものは認めない。
- (d) 着付小物
 - ① 肌着、裾よけは着付教室などで開発した特殊な型式のもの認めない。

〔注〕 競技用具は、大会当日の朝、競技前に監視委員が嚴重に点検を行う。

(4) その他の注意事項

- ① 帯結びに使用するひもは、腰ひも又は何重のゴム仮ひもでもよい。
- ② 立矢の帯の中に芯を使用してもよい。（ただし、振袖着付・帯結びの作業時間内（20分）で行うこと。）
- ③ おはしより芯は使用できない。
- ④ アイロンは使用できない。
- ⑤ 控室で電源の使用は禁止する。
- ⑥ 競技終了後、選手は直ちに用具その他のものを持って退場しなければならない。

- ⑦ 審査はモデルが草履を履いた状態で行う。
- ⑧ 審査中のモデルのポーズは図のとおりとする。〔資料図参照〕
- ⑨ 競技時間内に出来てないもの（クリップの取り忘れ、草履を履かせてないもの等）は未完成とし、審査はしない。

(5) 競技用具の準備（選手が準備するもの）

- (a) ① 色振袖 ② 丸帯 ③ 草履 ④ 長襦袢（長襦袢の衿は三河芯にして、三河芯幅に半衿をつけたもの） ⑤ 五点セット（帯じめ、帯あげ、抱え帯、扇子、はこせこ） ⑥ 衣装敷（紙） ⑦ ⑧衣裳箱（赤色で高さ18cm位の一般的に使用されているもの）

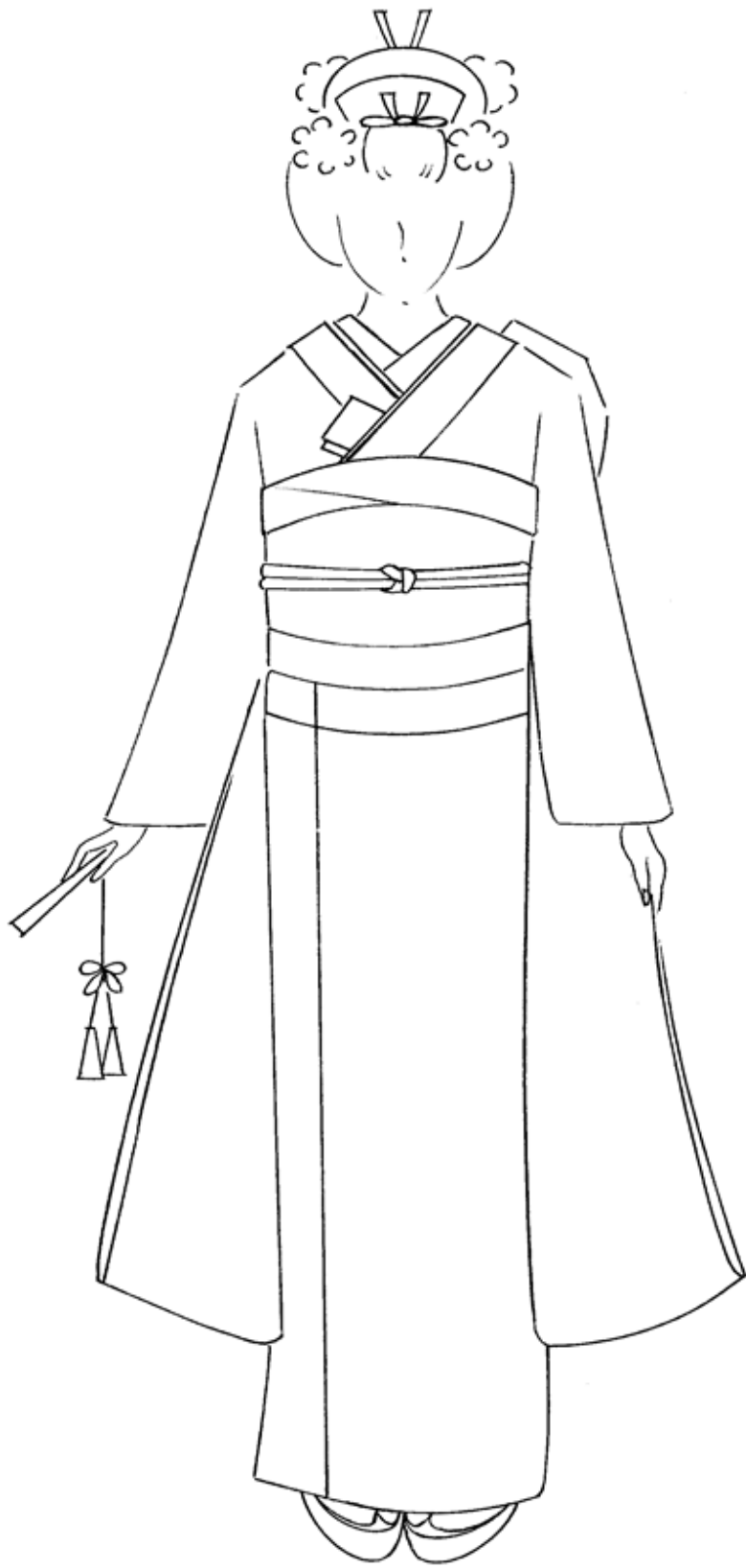
⑧全国大会に出場される時は、競技用具の準備は上記⑧衣裳箱が必要ですが、大阪選手権大会参加時は、白布で包む事。

- (b) ① かつら（文金高島田） ② 花こうがい（前挿しと後挿しは揃いのもの）
③ 前櫛（特殊な加工がされていない櫛型で、前髪に挿すこと。補助櫛が付いたものは不可）

※ 角かくしは不要。

※ こうがいをつける時、特殊な用具（こうがい用マジック等）の使用は禁止する。

- (c) 小物付属品「足袋、肌襦袢、裾よけ又はワンピース型肌着、腰ひも、仮ひも、伊達巻き（2本）、ボディ修正用具（綿花、タオル、さらし又はガーゼ）、帯枕、帯板、クリップ、衿芯（長襦袢及び着物の衿用として奉書紙（35cm×25cm以上、55cm×40cm以内）を使用のこと。ただし、折ってあってはならない。）」
- (d) 化粧用具一式（鏡は40cm×30cm以内の物とし、台に乗せてはならない。）
- (e) 裁縫用具一式



⑤中振袖着付競技の部

(1) 中振袖着付

通常成人式るとき用いられるもので、袋帯（六通または全通）を使用したもの。

競技は、「衿とじ」の作業及び「化粧、ヘアスタイル作り、ボディ修正、長襦袢着付」までの作業と「振袖着付、帯結び」の作業に分けて行う。

長襦袢着付までの作業は監視委員立会いの下に控室等で行い、「振袖着付、帯結び」の作業は競技ステージで行う。

(2) 競技時間

| | | |
|-------------|------------------|-----|
| 衿とじの作業 | 控室にて作業・・・・・・・・・・ | 25分 |
| 長襦袢着付までの作業 | 控室にて作業・・・・・・・・・・ | 80分 |
| 振袖着付、帯結びの作業 | 競技ステージにて作業・・・・・・ | 20分 |

(3) 競技に関する制限及び禁止事項（違反した場合は、減点もしくは失格となる。）

[禁止事項]

- ① 競技中、選手同士又はモデル・観客と会話等をしてはならない。
- ② 競技中、用具の貸し借りをしてはならない。
- ③ 競技中、他の選手に迷惑をかけるような言動、及び監視委員の指示に従わない等の行為は、退場を命じることがある。
- ④ 長襦袢及び振袖の衿とじ、重ね衿、伊達衿付けを事前に行うことは認めない。（ただし、長襦袢及び振袖の衿とじは、大会当日の朝、競技前に監視委員立会いの下で、長襦袢着付までの作業時間80分とは別に25分間で行う。その後、作業しやすいようにたたみ直すこと。）
- ⑤ 帯に形付けをしたり、帯結びの過程につながる過度のたたみ方をしておくことは認めない。
- ⑥ 帯や着物などに糸印をつけておくことは認めない。
- ⑦ 極端に完成されたボディ修正用具の使用は認めない。
- ⑧ ボディ補整のパットやタオルはとじ付けてあってはいけない。
- ⑨ 肌着の下にブラジャー等（和装用を含む）の使用は認めない。
- ⑩ 帯のアクセサリは認めない。
- ⑪ かつらの使用は認めない。
- ⑫ おはしより芯の使用は認めない。
- ⑬ 袖の錘用の板紙等の使用は認めない。
- ⑭ ものさし類の使用は認めない。
- ⑮ モデルは競技開始前に、えり、顔の化粧（パック、化粧水を含む）がしてあってはならない。
- ⑯ モデルは競技中はもとより、控室にあっても化粧施術を禁止する。（アイテープ、つけまつ毛を使用する場合は、選手が競技時間内（80分）につけること。）
- ⑰ モデルが、ひも・伊達巻き・帯あげなどを結ぶことは認めない。（ただし、ひも・

- 伊達巻き・帯あげなどを腕にかけたり、手に持つことはさしつかえない。)
- ⑱ モデルが、袖・衿元・裾などを修正することは認めない。(ただし、たもとを持ち上げること及び衿合せを押さえることはさしつかえない。)
 - ⑲ 競技終了後、選手はモデルに一切触れてはならない。
 - ⑳ 助手の使用は一切認めない。(ただし、競技用具の搬出入のために、係員の指示に従って助手を指定した場所まで立ち入りさせることはさしつかえない。)

[制限事項]

- ① 選手の服装は、競技に相応しいものとし、上衣は衿付で白いもの(色、柄は禁止)、下は黒又は濃紺のスカート又はスラックスとする(ミニ丈は禁止する。)。靴は、ヒールの低いものとする。(ブーツは不可)
- ② 帯結びの型については、最近2年間の全日本美容講師会TMモード(第101回:平成28年9月6日「天恵」「うらら」、第100回:平成27年8月17日「煌」「麗」)で発表した帯結びの中から選ぶこと。(アレンジは不可)
- ③ 帯あげは、入りの字型とする。
- ④ 帯じめは、中心で結ぶこと。
- ⑤ トータルバランスを考えて過剰にならない範囲で、ヘアピース、ヘアアクセサリーの使用は良い。ただし、ヘアピースについては事前に形付けしていないもの(ストレート又はローラーに巻いたもの)個数は1個とし、頭部(出来上り)の1/3以上を覆ってはならない。また、ヘアアクセサリーはヘアスタイル(出来上り)の1/3以上を覆ってはならない。
- ⑥ 前身頃の衽の縫目と「おはしより」の縫目はそろえること。

[準備事項]

- ① オリジナルセットは事前に作り、ドライング完了にて会場入りすること。アミカラー等ははずしても良いが、ブロックにまとめて留めることは認めない。(ダウンスタイルにしておくこと)
(控室で電源の使用は禁止する。)

[衣裳類持込みに際しての禁止事項]

- (a) 中振袖
 - ① 身幅にアールをつけて胸部を絞った仕立ては認めない。
 - ② 芯を入れるなどの加工をしてはいけない。
 - ③ 袖付にあて布があってはいけない。
 - ④ 重ね衿、伊達衿は着物に付けてあってはいけない。
- (b) 長襦袢
 - ① 衿は、三河芯に半衿をつけたもの以外は認めない。その他、特別に考案・加工された、特殊な型式のものも認めない。
 - ② 半衿は白無地とする。
 - ③ 上下セパレートのもの認めない。
 - ④ 巡礼衿は認めない。
 - ⑤ 後衿の力布は、あってはいけない。

(c) 帯 ① 特定のひだの折り癖が強くつけられているものは認めない。

(d) 着付小物 ① コーリンベルトの使用は認めない。

〔注〕競技用具は、大会当日の朝、競技前に監視委員が厳重に点検を行う。

(4) その他の注意事項

① アイロンは使用できない。

② 控室で電源の使用は禁止する。

③ 競技終了後、選手は直ちに用具その他のものを持って退場しなければならない。

④ 審査はモデルが草履を履いた状態で行う。

⑤ 審査中のモデルのポーズは図のとおりとする。〔資料図参照〕

⑥ 競技時間内に出来てないもの（クリップの取り忘れ、草履を履かせていないもの等）は未完成とし、審査はしない。

(5) 競技用具の準備（選手が準備するもの）

(a) ① 中振袖 ② 重ね衿又は伊達衿 ③ 袋帯（六通または全通） ④ 草履

⑤ 長襦袢（長襦袢の衿は三河芯にして、三河芯幅に半衿をつけたもの。）

⑥ 帯じめ、帯あげ ⑦ 衣装敷（紙）

⑧ ⑨ 衣裳箱（赤色で高さ18cm位の一般的に使用されているもの。）

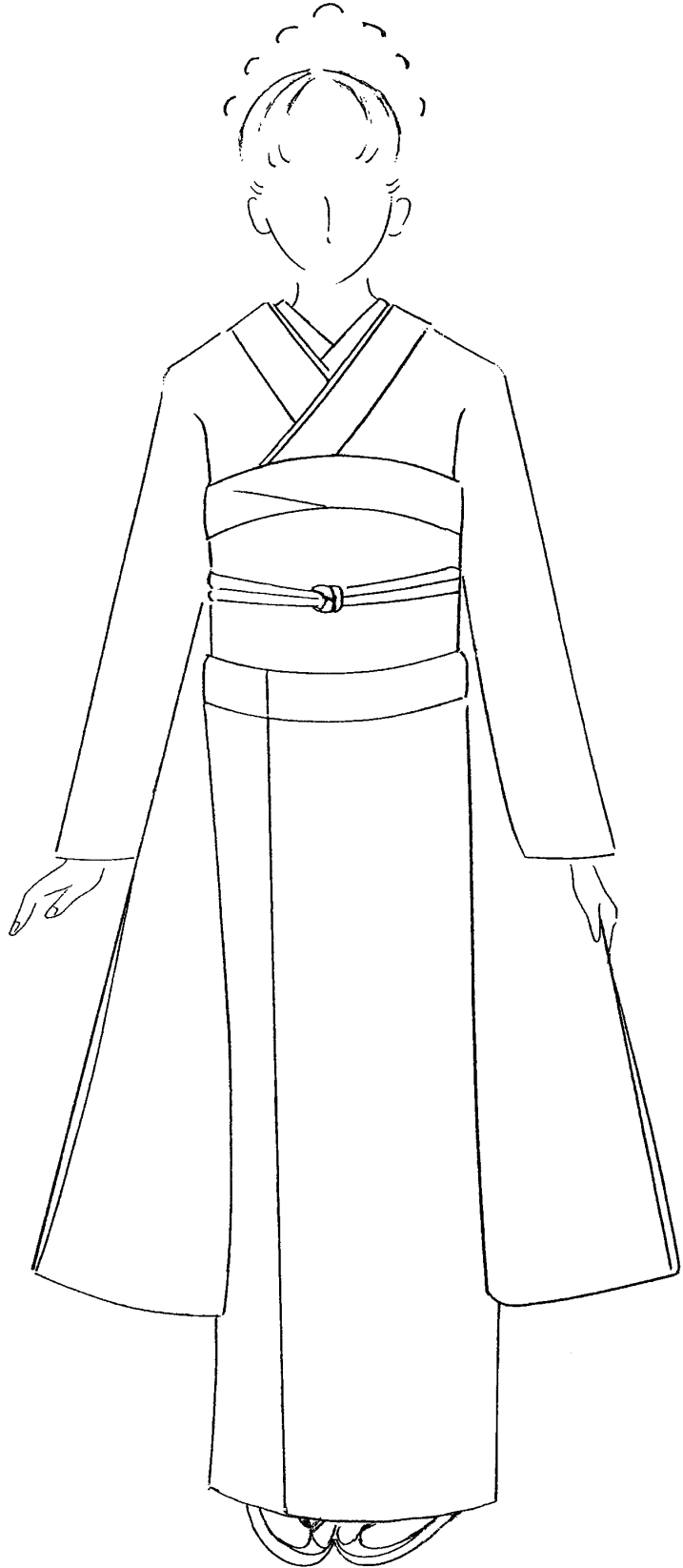
⑨ 全国大会に出場される時は、競技用具の準備は上記⑧衣裳箱が必要ですが、大阪選手権大会参加時は、白布で包む事。

(b) 小物付属品「足袋、肌襦袢、裾よけ又はワンピース型肌着、腰ひも、ゴム仮ひも（寿仮ひも可）、伊達巻き（2本）、ボディ修正用具（綿花、タオル、さらし又はガーゼ）、帯枕、帯板、カラーバンド又は輪ゴム、クリップ類、衿芯（長襦袢及び着物用として和紙（半紙、障子紙、奉書紙）を使用のこと。ただし折ってあってはならない。）」

(c) ヘア用具一式

(d) 化粧用具一式（鏡は40cm×30cm以内の物とし、台に乗せてはならない。）

(e) 裁縫用具一式



⑥ネイルアート競技の部

(1) ネイルアート

この課題は、テーマに沿ってネイルチップに細やかで品性を保ち、感性に富んだ独自の創造性・芸術性のある作品を制作するものである。

<テーマ>

「ラグジュアリー・キュート」

(2) 作品の提出等

- ① 作品は選手1名につき1個とする。
- ② 選手申込(申込期限6月2日)後、大阪府美容組合より提出用BOXをサロンへ送付
- ③ 提出用BOXに作品を入れて、大会当日持参。

(3) 競技に関する制限及び禁止事項(違反した場合は、減点もしくは失格となる。)

- ① ネイルチップは、提出用BOXに両面テープで固定し、大会当日持参しなくてはならない。
(提出時にチップが外れないように固定すること。外れた場合やBOXの破損はそのままの状態での審査となる。)
- ② BOX裏側に所属支部、選手名、作品の上下を明記すること。
- ③ BOX・台紙への装飾は禁止する。(スポンジは抜かず、台紙は無地単色とし、単色であれば塗装も可とする。グラデーションは不可)
- ④ 10枚のネイルチップに絵の具を使用してフラットアートを施す。
(形はスクエアオフ、長さはBOXに納まる長さとする。)
- ⑤ 著作権、肖像権等を侵害する作品(キャラクター等)は禁止する。
ストーン、ブリオン、ラメ、ホログラムの使用可。
(個数制限はないが、原則としてフラットアートをメインとする。)
- ⑥ 仕上げはトップコートまでとする。
- ⑦ 使用を禁止するもの
3D、エンボス、ピアス、テープ、シール、エアブラシ、ウォーターマール

(4) 審査基準

テーマに沿った作品であり、細やかで品性を保ったデザインであり、感性に富んだ独自の創造性・芸術性が表現されているかを審査する。

－審査項目－

- ① テーマに沿った表現
- ② カラーハーモニー
- ③ オリジナリティ
- ④ 仕上がり・完成度